CASCÃO

Nº 116 - Cr$ Cr$ 150,00

EDITORA GLOBO

Guia Turma da Mônica

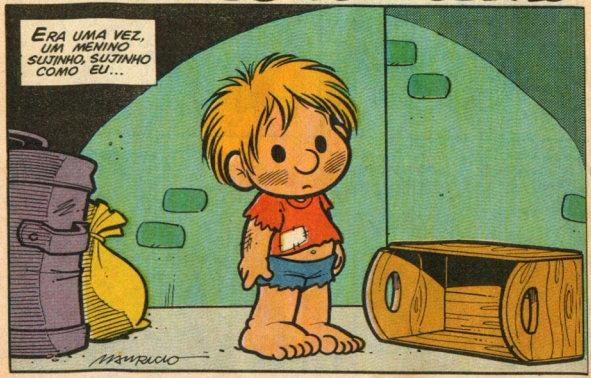
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 195,00

A Tip Top Têxtil e a Turma da Mônica criaram a mais bonita coleção de roupinhas de bebê. É a nova coleção Inverno/91. São macacões e conjuntos compridos com estampas incríveis, nos tamanhos desde recém-nascidos até 4 anos. E todos fabricados em exclusivo tecido TDB (alta tecnologia em confecções), com o carinho e proteção que o bebê merece.

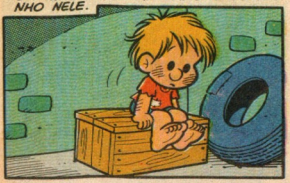
Tip-Top - garantia de produtos da mais alta qualidade.

509

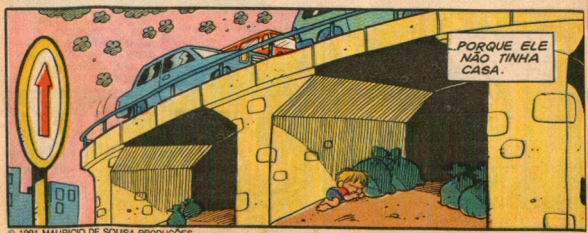
CASCÃO CONTA... UMA HISTÓRIA COMO MUITAS...



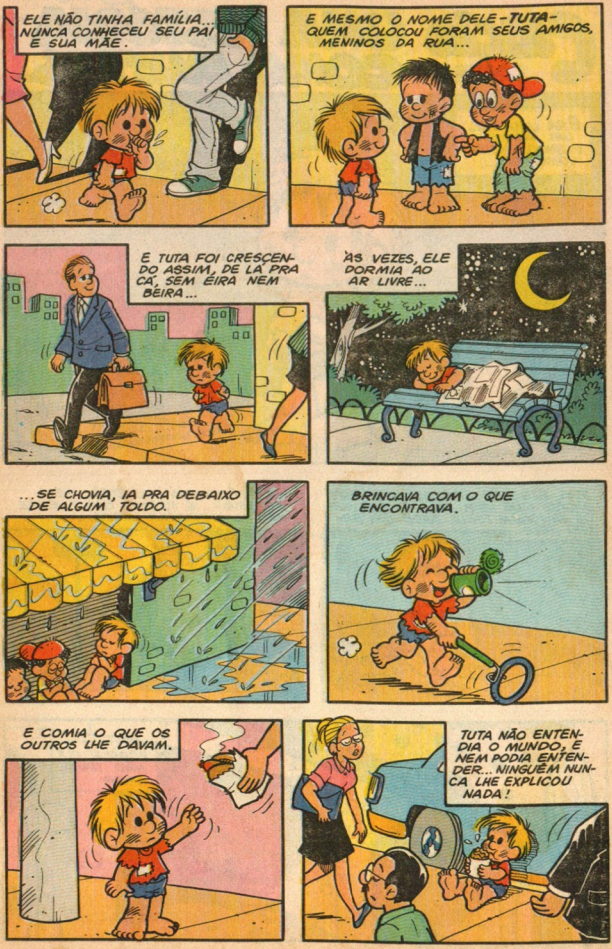
MAS ELE NÃO ERA SUJINHO POR OPÇÃO, QUE NEM EU... É QUE NUNCA NINGUÉM TINHA DADO UM BANHO NELE.

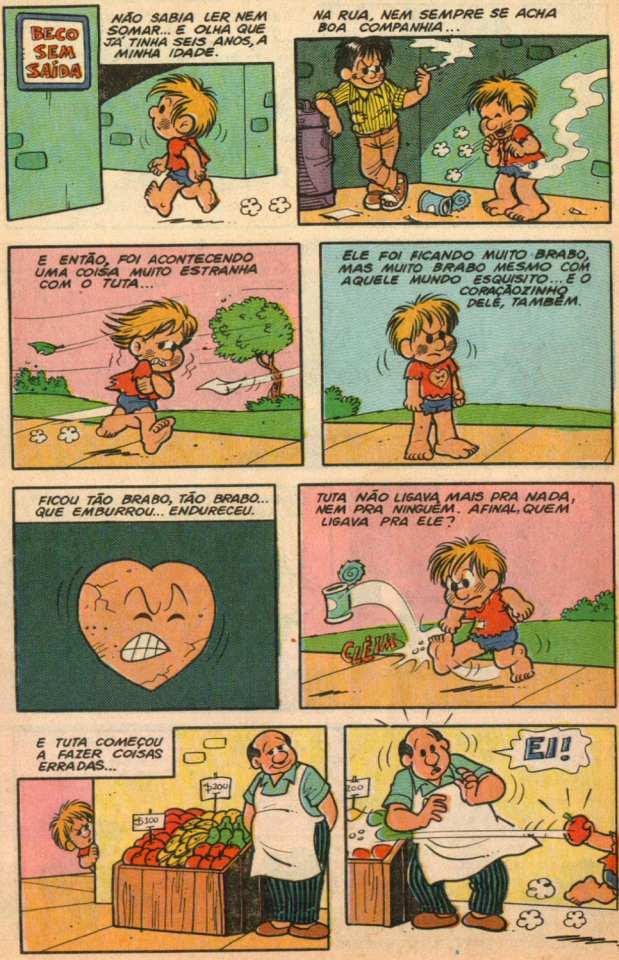


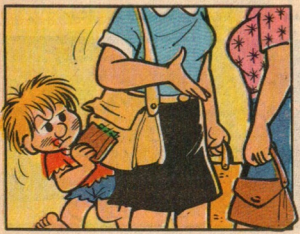
ELE NÃO TINHA CHUVEIRO... NEM TORNEIRA... E MESMO QUE TIVESSE NÃO IA ADIANTAR NADA...



© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


ELE NÃO TINHA FAMÍLIA... NUNCA CONHECEU SEU PAI E SUA MÃE.
E MESMO O NOME DELE - TUTA - QUEM COLOCOU FORAM SEUS AMIGOS, MENINOS DA RUA...
E TUTA FOI CRESCENDO ASSIM, DE LA PRA CÁ, SEM ÉIRA NEM BEIRA...
ÀS VEZES, ELE DORMIA AO AR LIVRE...
...SE CHOVIA, IA PRA DEBAIXO DE ALGUM TOLDO.
BRINCAVA COM O QUE ENCONTRAVA.
E COMIA O QUE OS OUTROS LHE DAVAM.
TUTA NÃO ENTENDIA O MUNDO, E NEM PODIA ENTENDER... NINGUÉM NUNCA LHE EXPLICOU NADA!


BECO SEM SAÍDA
NÃO SABIA LER NEM SOMAR... E OLHA QUE JÁ TINHA SEIS ANOS, A MINHA IDADE.
NA RUA, NEM SEMPRE SE ACHA BOA COMPANHIA...
E ENTÃO, FOI ACONTECENDO UMA COISA MUITO ESTRANHA COM O TUTA...
ELE FOI FICANDO MUITO BRABO, MAS MUITO BRABO MESMO COM AQUELE MUNDO ESQUISITO... E O CORAÇÃOZINHO DELE, TAMBÉM.
FICOU TÃO BRABO, TÃO BRABO... QUE EMBURROU... ENDURECEU.
TUTA NÃO LIGAVA MAIS PRA NADA, NEM PRA NINGUÉM. AFINAL, QUEM LIGAVA PRA ELE?
CLÉIM
E TUTA COMEÇOU A FAZER COISAS ERRADAS...
$5,00
$2,00
EI!

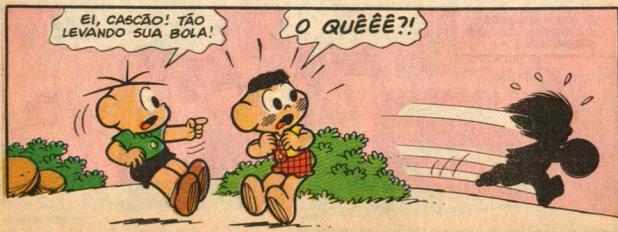


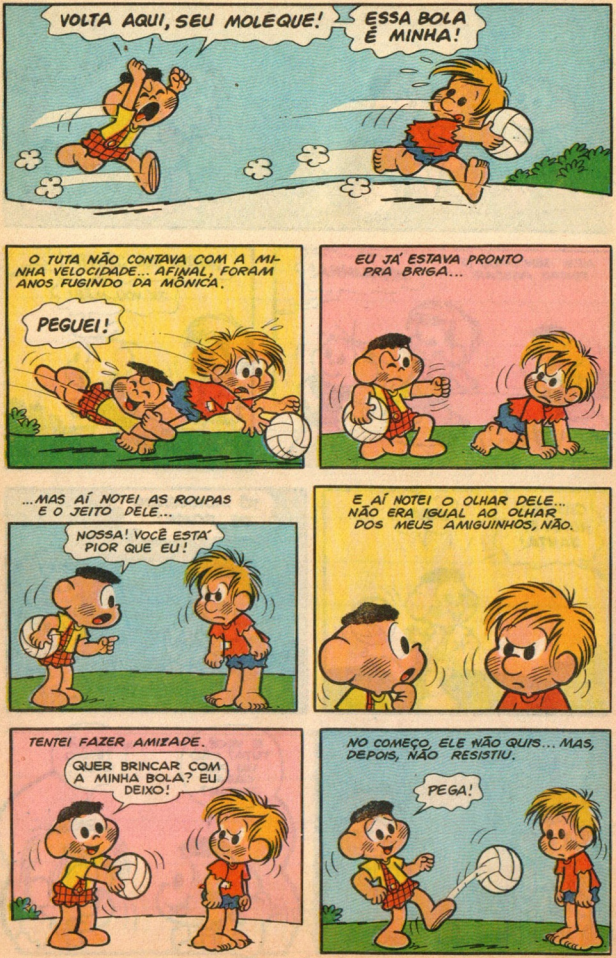
É... DO JEITO QUE ANDAVA, O FUTURO DO TUTA NÃO IA SER MUITO BOM, NÃO...

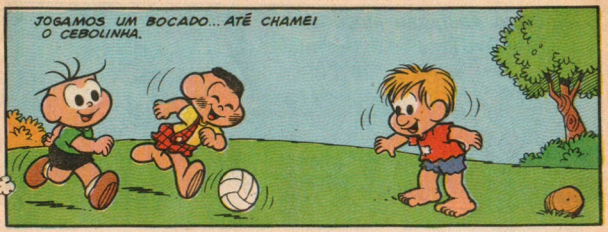
ELE PODIA ATÉ VIRAR UM BANDIDÃO... DAQUELES PROCURADOS PELA POLÍCIA...
POLÍCIA

E ACABAR ATRÁS DAS GRADES.

QUANDO EU CONHECI O TUTA, ELE JÁ ESTAVA ASSIM... MEIO PERIGOSO.


EI, CASCÃO! TÃO LEVANDO SUA BOLA!
O QUÊÊÊ?!


VOLTA AQUI, SEU MOLEQUE!
ESSA BOLA É MINHA!
O TUTA NÃO CONTAVA COM A MINHA VELOCIDADE... AFINAL, FORAM ANOS FUGINDO DA MÔNICA.
PEGUEI!
EU JÁ ESTAVA PRONTO PRA BRIGA...
...MAS AÍ NOTEI AS ROUPAS E O JEITO DELE...
NOSSA! VOCÊ ESTÁ PIOR QUE EU!
E AÍ NOTEI O OLHAR DELE... NÃO ERA IGUAL AO OLHAR DOS MEUS AMIGUINHOS, NÃO.
TENTEI FAZER AMIZADE.
QUER BRINCAR COM A MINHA BOLA? EU DEIXO!
NO COMEÇO, ELE NÃO QUIS... MAS, DEPOIS, NÃO RESISTIU.
PEGA!

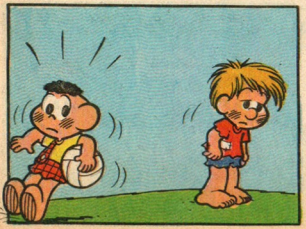

JOGAMOS UM BOCADO... ATÉ CHAME! O CEBOLINHA.

NEM SENTIMOS O TEMPO PASSAR.
CEBOLINHA!

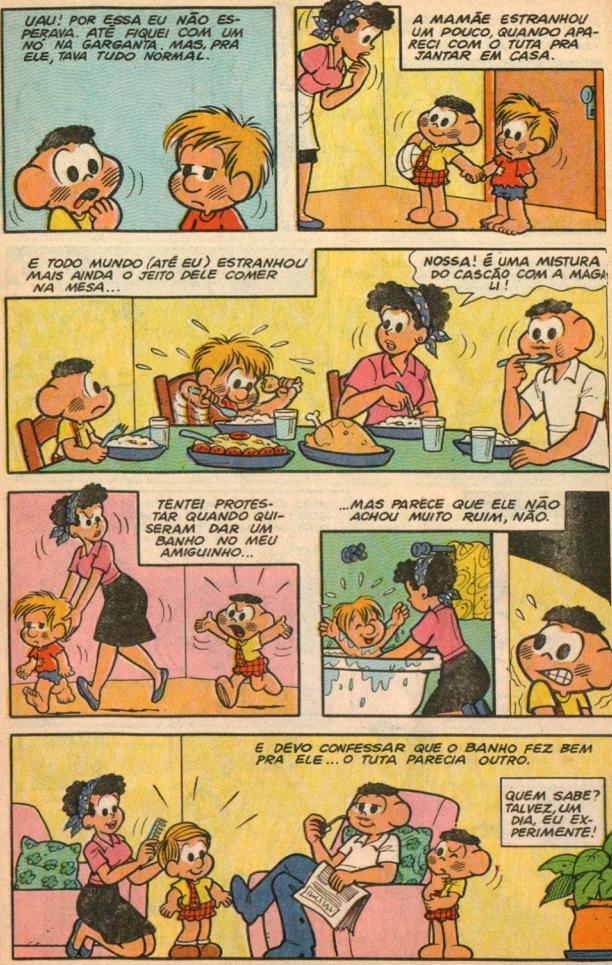
HORA DA JANTA!
JÁ VOU, MÃE!

CASCÃO! HORA DA JANTA!
OBA!

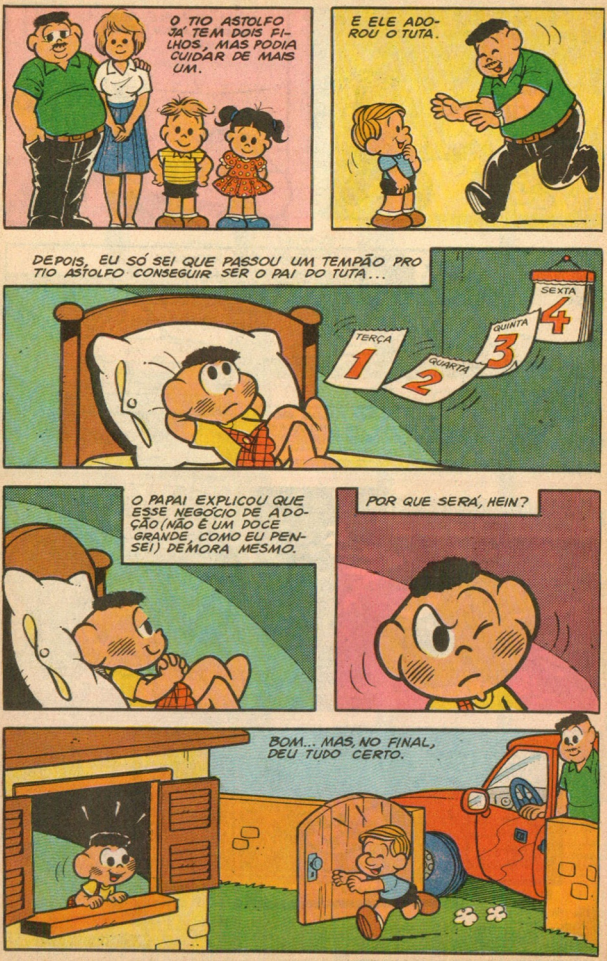
TÔ MORRENDO DE FOME!

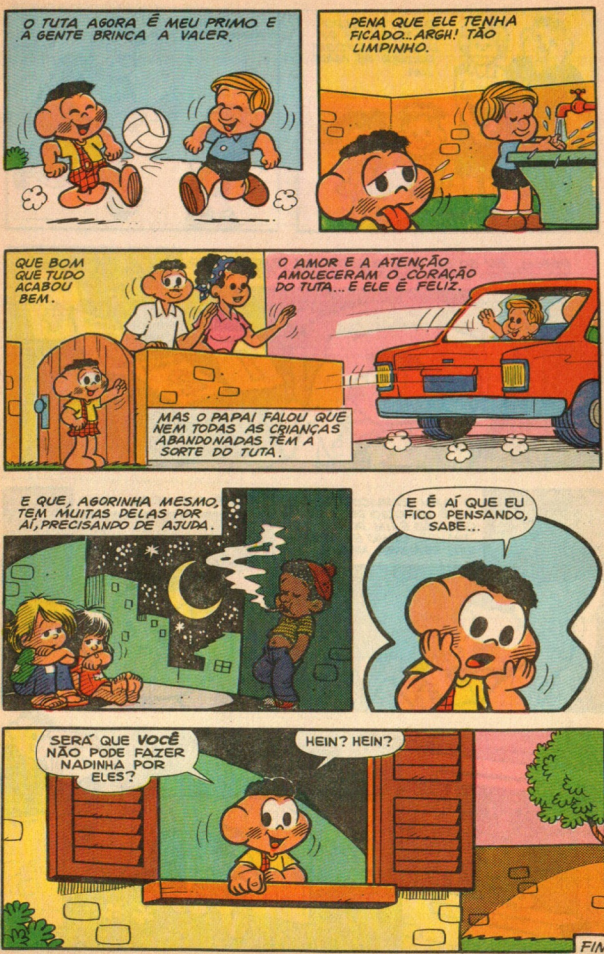


E VOCÊ, TUTA? NÃO VAI PRA CASA JANTAR?
EU NÃO TENHO CASA!


UAU! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA. ATÉ FIQUEI COM UM NÓ NA GARGANTA. MAS, PRA ELE, TAVA TUDO NORMAL.
A MAMÃE ESTRANHOU UM POUCO, QUANDO APARECI COM O TUTA PRA JANTAR EM CASA.
E TODO MUNDO (ATÉ EU) ESTRANHOU MAIS AINDA O JEITO DELE COMER NA MESA...
NOSSA! É UMA MISTURA DO CASCÃO COM A MAGALI!
TENTEI PROTESTAR QUANDO QUISERAM DAR UM BANHO NO MEU AMIGUINHO...
...MAS PARECE QUE ELE NÃO ACHOU MUITO RUIM, NÃO.
É DEVO CONFESSAR QUE O BANHO FEZ BEM PRA ELE... O TUTA PARECIA OUTRO.
QUEM SABE? TALVEZ, UM DIA, EU EXPERIMENTE!

O TUTA CAIU DURO... PUDERA! ACHO QUE ELE NUNCA TINHA DORMIDO NUMA CAMA.
DEPOIS, O PAPAI EXPLICOU QUE O TUTA ERA UM MENOR ABANDONADO.
ABANDONADO, PODE SER... MAS EU NÃO ACHEI ELE MENOR, NÃO! ERA DO MEU TAMANHO, ORAS!
O PAPAI TAMBÉM EXPLICOU QUE EXISTEM MUITOS COMO ELE NO BRASIL... SOLTOS, SEM FAMÍLIA...
EU ATÉ CHOREI!
MAS CHOREI MAIS AINDA QUANDO O PAPAI E A MAMÃE DISSERAM QUE O TUTA NÃO PODIA SER MEU IRMÃOZINHO.
BUÁÁ!
MAS ELE PROMETEU QUE IA FALAR COM O TIO ASTOLFO.


O TIO ASTOLFO JÁ TEM DOIS FILHOS, MAS PODIA CUIDAR DE MAIS UM.
E ELE ADOROU O TUTA.
DEPOIS, EU SÓ SEI QUE PASSOU UM TEMPÃO PRO TIO ASTOLFO CONSEGUIR SER O PAI DO TUTA...
TERÇA 1
QUARTA 2
QUINTA 3
SEXTA 4
O PAPAI EXPLICOU QUE ESSE NEGÓCIO DE ADOÇÃO (NÃO É UM DOCE GRANDE, COMO EU PENSEI) DEMORA MESMO.
POR QUE SERÁ, HEIN?
BOM... MAS, NO FINAL, DEU TUDO CERTO.


O TUTA AGORA É MEU PRIMO E A GENTE BRINCA A VALER.
PENA QUE ELE TENHA FICADO... ARGH! TÃO LIMPINHO.
QUE BOM QUE TUDO ACABOU BEM.
O AMOR E A ATENÇÃO AMOLECERAM O CORAÇÃO DO TUTA... E ELE É FELIZ.
MAS O PAPAI FALOU QUE NEM TODAS AS CRIANÇAS ABANDONADAS TÊM A SORTE DO TUTA.
E QUE, AGORINHA MESMO, TEM MUITAS DELAS POR AÍ, PRECISANDO DE AJUDA.
E É AÍ QUE EU FICO PENSANDO, SABE...
SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODE FAZER NADINHA POR ELES?
HEIN? HEIN?
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 2º Andar Conjunto 31

ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 402

AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1961

ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 675

BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teodoro Leme, 591

DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 623, 1.º and. - S.301

TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Charomitas, 250, 1.º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Manoel do Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Torore

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S-208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

CC1T6

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

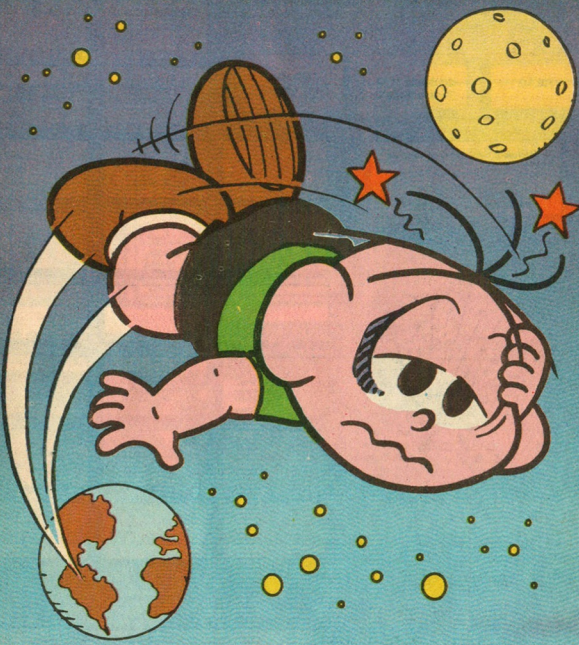
Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Ele ainda vai ser o dono da Lua.



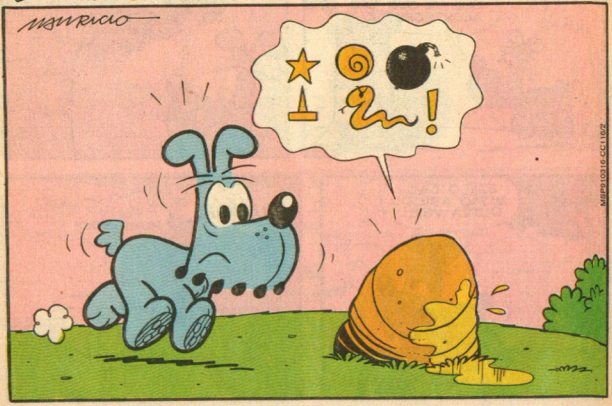
©MAURICIO

Cebolinha

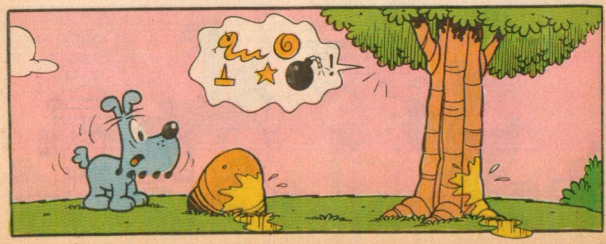
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Bidu em O INVASOR DO XIXI MOLHADO

MAURICIO



MAURICIO DE SOUSA



DONA ÁRVORE!
QUE FOI QUE ACONTECEU?

UM CACHORRO MAL-EDUCADO URINOU EM CIMA DE MIM!

ETA! O CÃO MIJÃO ATACOU OUTRA VEZ!

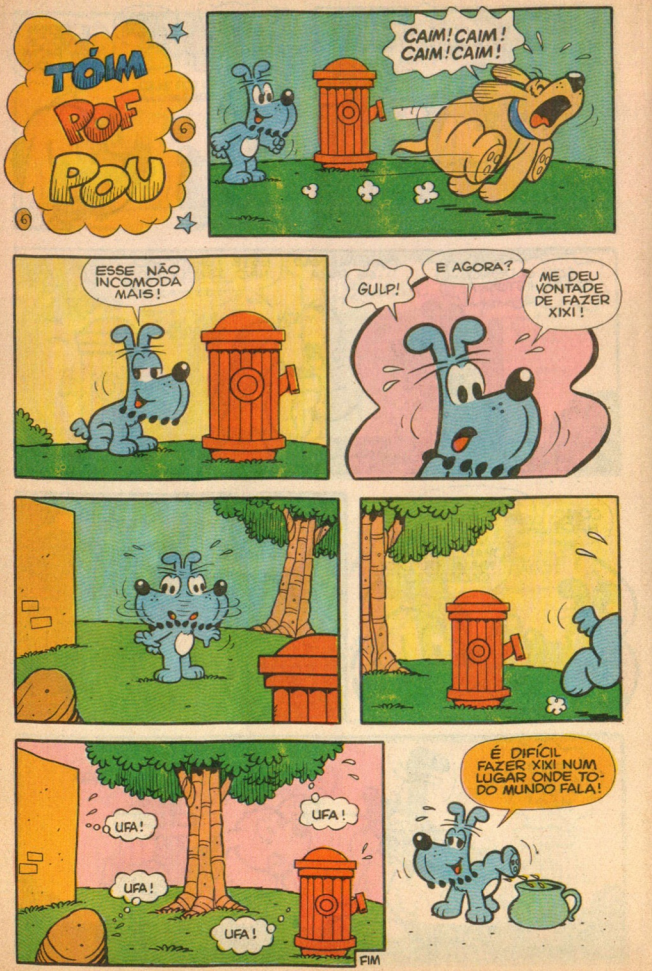
BUÁÁÁÁ!
FUI HUMILHADO!

TADINHO!
HUMILHADO E MOLHADO!

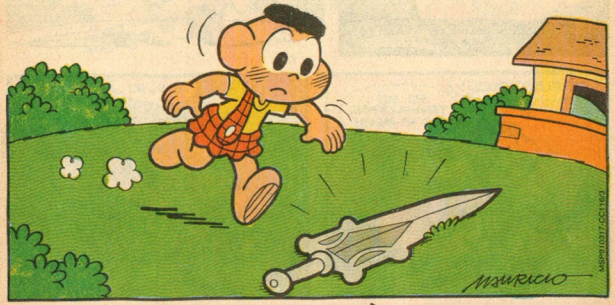
HUNF!
TENHO QUE DESCOBRIR QUEM É ESSE MAL-EDUCADO!

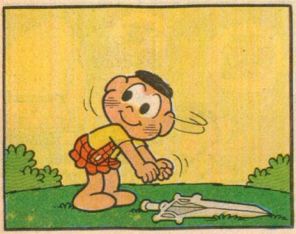
EPA!
LÁ ESTÁ O DANADO!
FUNC!
FUNC!

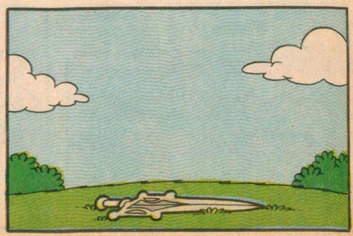
MUITO BEM...
PODE IR BAIXANDO ESSA PERNA!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
ORA ESSA!
E QUEM É VOCÊ PRA FICAR GRITANDO?
SOU O DONO DESTA HISTÓRIA!
AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!
ESTE TERRITÓRIO NÃO TEM DONO!
UFA
COMO, NÃO?
CHEIRE BEM ESTE LUGAR!
NÃO SENTI A MARCA DE NENHUM OUTRO CACHORRO!
PORTANTO, RESOLVI TOMAR POSSE!
EPA! LÁ VEM ELE, OUTRA VEZ!
¡ISSO É QUE NÃO!


TÓIM
POF
POU
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!
ESSE NÃO INCOMODA MAIS!
GULP!
E AGORA?
ME DEU VONTADE DE FAZER XIXI!
UFA!
UFA!
UFA!
UFA!
É DIFÍCIL FAZER XIXI NUM LUGAR ONDE TODO MUNDO FALA!
FIM

CASCÃO em RI-BOBÃO

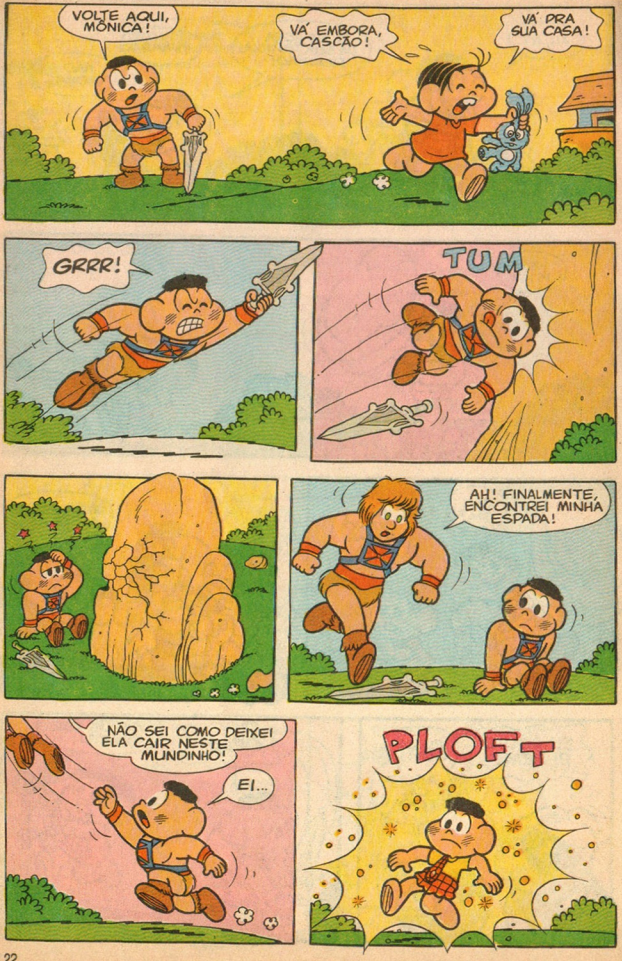






UFA! PENSEI QUE IA CHOVER!
EI! FUNCIONOU!
EU ME TRANSFORMEI NO RI-MÉM!
IH, IH, IH!
AHÁ!
ESTÁ DERROTADA, MÔNICA!
NÃO ENCHE, CASCÃO!
CASCÃO, NÃO!
RI-MÉM!
ESTOU BRINCANDO DE CASINHA! VÁ BRINCAR COM O CEBOLINHA!
ESTOU FALANDO SÉRIO!
LÁ-LÁ-RÁ...

AH, É?
TÁ NA HORA DA SUA PAPINHA, FILHINHO!
BUÁÁÁ!
NÃO CHORA...
VEJA ISTO!
AI...
QUE TAL?
NÃO QUERO JOGAR BOLA!
TUM TUM
POF
XI! FUROU A BOLA!
EU SOU O RI-MEM!
EU JÁ OUVI!
AGORA, CAI FORA!
GRRR!
XIII! UM TER-REMOTO!
PRONF


VOLTE AQUI, MÔNICA!
VÁ EMBORA, CASCÃO!
VÁ PRA SUA CASA!
GRRR!
TUM
AH! FINALMENTE, ENCONTREI MINHA ESPADA!
NÃO SEI COMO DEIXEI ELA CAIR NESTE MUNDINHO!
EI...
PLOFT

BUÁÁÁÁ!
PÁRA DE CHORAR, CASCÃO! O TERRE-MOTO JÁ PASSOU!
SE AINDA QUISER BRINCAR DE RI-MÉM...
AGORA, NÃO QUERO MAIS, SUA DENTUÇA!
POF
NÃO IA DAR, MESMO!
VOCÊ, DE RI-MÉM, NÃO TEM NADA!
HUM... HUM...
QUEM SABE SE EU ENCONTRO UM COELHINHO...
FIM

EUSTÁQUIO LEVAVA UMA VIDA SOFRÍVEL...
ABISMO
...COMPLETAMENTE VAZIA, TERRÍVEL MESMO!! ERA UM ZERO À ESQUERDA!!
TÁ BOM! NÃO PRECISA FICAR LEMBRANDO!!
JÁ VOU ACABAR COM TUDO ISSO!!
EI! EUSTÁQUIO!
DONA MORTE
em
UM FIM A TUDO...
MAURICIO
OH! DONA MORTE!! QUE BOM!! CHEGOU BEM A TEMPO DE ME DAR UM EMPURRÃOZINHO!!
MSP#10318-CC1164

NOME COMPLETO!!
?
LISTÃO 91
EUSTÁQUIO AZARIAS!!
HUM...
LISTÃO 91
NÃO TÁ NA LISTA! ME DÁ ESSA PEDRA!!
EI!!
MAS O QUE É ISSO? ISSO É OU NÃO É UMA DEMOCRACIA?
VOCÊ NÃO TÁ NA LISTA, ENTÃO, NÃO MORRE! ACABOU!
LISTÃO 91
• WILLIAN
• HAMILTON
• ROBERTO
• MALRYSE
• ALMYRE
• FLÁVIO
• ÂNGELA
• LUCIENEIDE
ACABOU, NADA! VAI ACABAR, QUANDO EU ME JOGAR!!
ESCUTA AQUI! QUEM DECIDE QUEM VAI DESTA PRA MELHOR SOU EU! ENTENDEU?
NESTE CASO, ESTOU QUEBRANDO AS REGRAS DO JOGO... EU DECIDI E PRONTO!!

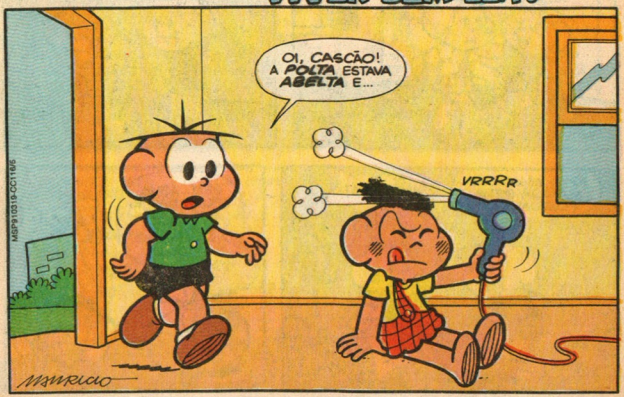
NÃO PODE! COMO É QUE EU FICO? NÃO MANDO EM MAIS NADA, É?
NÃO!!
VOCÊ ME RESPEITA! EU SOU MAIS VELHA! TENHO MUITO MAIS ANOS DE ESTRADA QUE VOCÊ...
ADEUS!!
NÃÃÃOO!!
NÃO FAÇA ISSO!
POR QUÊ?
PORQUE TENHO QUE SEGUIR O CRONOGRAMA, SENÃO, O CHEFE LÁ EM CIMA...
AH! EU SABIA! CÊ NÃO MANDA PATAVINA! SÓ EXECUTA!!
TUDO BEM... SOU SEGUNDO ESCALÃO E DAÍ?
ALÉM DE TUDO, MENTIROSA!!
ESCUTA, EUSTÁQUIO... SEJA BONZINHO E ME DÊ A PEDRA, VAI!!

PENSA NA BOBAGEM QUE VOCÊ VAI FAZER...
TÁ DECIDIDO!
MAS VOCÊ VAI VIVER ATÉ O ANO 2030!!
2030?
2030
PUXA! ENTÃO AINDA DÁ TEMPO PRA CONSERTAR MINHA VIDA!!
ADEUS, DONA MORTE! ATÉ UM DIA!
ATÉ 2030!
MUITO BEM, MORTE! GOSTEI DE VER!
SALVOU A VIDA DAQUELE HOMEM...
SÓ FIZ MINHA OBRIGAÇÃO! SÓ LEVO QUANDO TEM QUE SER A HORA...
MESMO ASSIM, MERECE UM PRÊMIO!
QUE É ISSO... NÃO VAMOS EXAGERAR!
Lim

A TURMA DA MÔNICA NASCE TODO DIA... AQUI!

Neste edifício, situado na Rua do Curtume, bairro da Lapa, em São Paulo, ficam os Estúdios Mauricio de Sousa. Aqui nascem, todo dia, novas histórias da Turma da Mônica, projetos dos mais diversos produtos industriais com os desenhos da Turminha, desenhos animados, historinhas por telefone, shows de teatro, atendimento a áreas internacionais e muito mais. Tudo com o maior carinho para as crianças.

CASCÃO em ÁGUA... IMPOSSÍVEL VIVER SEM ELA!



ASCÃO, VOCÊ PLECISA
ONHECER CELTAS COI-
GAS DA VIDA...

POR EXEMPLO, ONDE
VOCÊ ESTAVA ANTES
DE NASCER?
ISSO É
FÁCIL! NA
BARRIGA
DA MINHA
MÃE!

ISSO MESMO! NA
BALIGA DELA...
FLUTUANDO!
MENTIRA!

BEM... ÁGUA
PULA NÃO É,
MAS É UM
LÍQUIDO!
A MAMÃE ME
EXPLICOU!
ARGH!

E, DEPOIS, QUANDO
VOCÊ ELA PEQUENO,
NUNCA SE MOLHOU,
FAZENDO XIXI NAS
FLALDAS?
MAS XIXI
NÃO É
ÁGUA!

ENGANO SEU!
BOA PALTE DELE
É ÁGUA, SIM... E
DO SUOR TAMBÉM!

H! ESSE
HO SEU TÁ
IRADO!
VOU É CHUPAR
UM SORVETE, QUE
É BEM MELHOR!
SORVETE

ISSO! UM SOLVETE!
FEITO DE SUCO DE FLU-
TAS... E ÁGUA!
GLUP!

PRONTO! JÁ DEVOLVI!
POSSO MUITO BEM PASSAR SEM SORVETE!
SORVETE

E, POR ACASO, AGORA, VOCÊ NÃO ESTÁ COM ÁGUA NA BOCA?

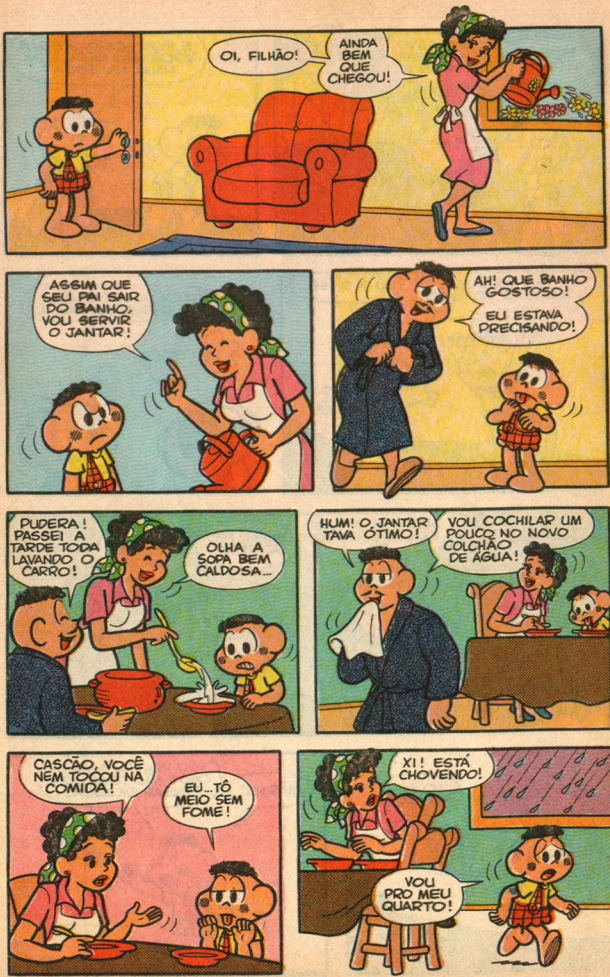
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO PROVAR?
EU JÁ DISSE...

...QUE A GENTE NÃO PODE VIVER SEM ÁGUA!
EU POSSO!

NEM QUE EU TENHA QUE ME SECAR TODO DIA...
MUDAR PRO DESERTO...
...E SÓ COMER FAROFA!

TCHAU MESMO!
TSC! TSC!

IMAGINE!
VOU PRA MINHA CASA, ONDE NÃO TENHO QUE PENSAR EM ÁGUA!


OI, FILHÃO!
AINDA BEM QUE CHEGOU!
ASSIM QUE SEU PAI SAIR DO BANHO, VOU SERVIR O JANTAR!
AH! QUE BANHO GOSTOSO!
EU ESTAVA PRECISANDO!
PUDERA! PASSEI A TARDE TODA LAVANDO O CARRO!
OLHA A SOPA BEM CALDOSA...
HUM! O JANTAR TAVA ÓTIMO!
VOU COCHILAR UM POUCO NO NOVO COLCHÃO DE ÁGUA!
CASCÃO, VOCÊ NEM TOCOU NA COMIDA!
EU...TÔ MEIO SEM FOME!
XI! ESTÁ CHOVENDO!
VOU PRO MEU QUARTO!

AO MENOS, AQUI, EU TENHO CERTEZA QUE NÃO TEM...
...ÁGUA!
AI, SEU PAI PRECISA CONSERTAR ESSAS GOTEIRAS!
O PIOR É QUE ESSE TORO NÃO VAI PARAR TÃO CEDO!
PLIM
PLIM
FLONC FLINC
PLINC
OK! VOCÊS VENCERAM!
JÁ PERCEBI QUE NÃO DÁ PRA VIVER SEM ÁGUA!
MAS DEIXA EU ME PREPARAR PSICOLOGICAMENTE, ANTES, NÉ?
TALVEZ, DAQUI A UNS VINTE ANOS..
PLONC
PLINC
FIM

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Feschner

DIRETORIA
Ricardo A. Feschner, Fernando A. Costa
Hávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadiu Vani Fucci

EDITORA GLOBO

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Raher

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna Lacareti. **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudinete Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lila de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Marieleze Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamborn. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Freitinger, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mauth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mazel. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Dakuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** **Gerente:** Juarez Leite Sanz Cara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51 - cj. 806 — CEP 80020 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pereiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuna, 1209 — CEP 20251-1 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa — **Diretoria:** Maurício de Sousa. Mário R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulnik. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alaz Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Aimélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorott-Aparecida Bottoni, Erika Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guide Junji Assao, Irene Delfingi Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: **Diretor:** Maurício Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Colors: Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574** - Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 282-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electrolher Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Rua Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal.
Data desta edição: Junho/1991

ANER

IVC

Impressão: CLY

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Chaves
& CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Descubra o que já está dentro de você.

GRUPO

ama

ESCOLA DE MÚSICA E ARTE

JOSÉ BIANCARDI

- VIOLÃO
- GUITARRA
- BAIXO
- PIANO
- ÓRGÃO
- SOPRO
- BATERIA
- CANTO
- TECLADO

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
ESTACIONAMENTO PRÓPRIO

CURSOS ESPECIAIS PARA CRIANÇAS